

# 法鼓文理學院佛教學系學位論文格式參酌範例

中華民國 97 年 10 月 15 日教研會議通過  
中華民國 107 年 09 月 12 日 107 學年度第 1 次系務會議修訂  
中華民國 114 年 01 月 08 日 113 學年度第 5 次教研會議修訂

## 壹、基本材質與規格

### 一、碩士班紙張規定

#### (一)封面、封底：

平裝本：200 磅雲彩紙膠裝，A4 規格。

(二)封皮顏色:論文本文及其他部份：A4 規格米色紙張。

(三)論文本文及其他部份：A4 規格白色紙張。

### 二、博士班紙張規定

#### (一)封面、封底：

平裝本：200 磅雲彩紙膠裝，A4 規格。

(二)封皮顏色:論文本文及其他部份：A4 規格深咖啡色紙張。

(三)論文本文及其他部份：A4 規格白色紙張。

### 三、文字字體

中文為 Microsoft Word 中文版(以下簡稱 Word)之新細明體，引文用標楷體,英文為 Word 之 Time New Roman，字體大小除下述特別規定外，餘以 12 級字為原則。

### 四、文字語文

(一)文章主體以中文為主，自左至右撰寫。

(二)Word 橫式直印，文句中引用外語原文以（ ）號附註。

### 五、頁次

(一)中文摘要至本文前止，以i、ii、iii...等小寫羅馬數字連續編頁。

(二)論文第一章至附錄，均以 1、2、3...等阿拉伯數字連續編頁。

### 六、裝訂

自論文左側裝訂，書背外貼紙邊。

## 貳、論文編排次序及規格：

### 一、書背格式

(一)邊界：上、下均 2 公分。

(二)文字：一律標楷體。平裝本。

(三)需印學校、研究所名稱、碩士論文、論文題目、研究生姓名及論文日期，字體如前，大小不限以合適論文寬度為原則，各項目間隔 1 公分，論文日期以阿拉伯數字書寫年、月。

(四)編排格式如附件一格式樣本。

### 二、封面格式

(一)頁面規格：A4。

(二)邊界：上、下、左、右均 3 公分。

(三)文字：標楷體，水平置中，論文題目以 20 級字為原則，其餘為 20 級字。

(四)須印校名、學系（研究所）名稱、碩士論文、論文題目（中、英文）、教授及研究生姓名、提出論文日期年月。

(五)封面文字編排(如附件一)格式樣本。

### 三、空白頁

四、論文口試委員會審定書：教務處統一製作，格式(如附件二)。

### 五、中文摘要（橫式）

(一)邊界：上、下、左、右均 3 公分。

(二)宜說明研究目的、資料來源、研究方法及研究結果，約五百至一千字（以一頁為限），格式(如附件三)。

(三)頁碼：中文摘要至本文前止，以 i、ii、iii... 等小寫羅馬數字連續編頁。

### 六、英文摘要

參考上述內容，格式(如附件四)。

七、誌謝或序言：自行繕寫（非必要）。

八、目錄：包含提要、各章節之標題、文獻、附錄及其所在頁數，依次編列。

九、表目錄。

十、圖目錄。

十一、符號說明。

### 十二、論文本文

(一)邊界：上、下、左、右均 3 公分。

(二)文字編排：橫書，由左至右，但中國語文學系有特殊需要者，得直書，由右而左。

(三)論本文文字體以 12 級字為原則，標題字體大小請依實際需要自行訂定。

(四)頁碼：論文第一章至附錄，均以 1、2、3... 等阿拉伯數字連續編頁。

(五)印刷：以雙面印刷為原則。

(六)頁數超過三〇〇頁者，應分冊裝訂。

(七)詳細正文格式及範例說明請見(附件五)。

十三、參考文獻：參見(附件五)。

十四、附錄。

十五、空白頁。

十六、封底：保持空白，不列任何文字。

### 參、論文送繳份數：

一、佛教學系 1 本。

二、本校圖資館 3 本(包括送國圖 1 本)、另外上傳論文全文電子檔乙份。

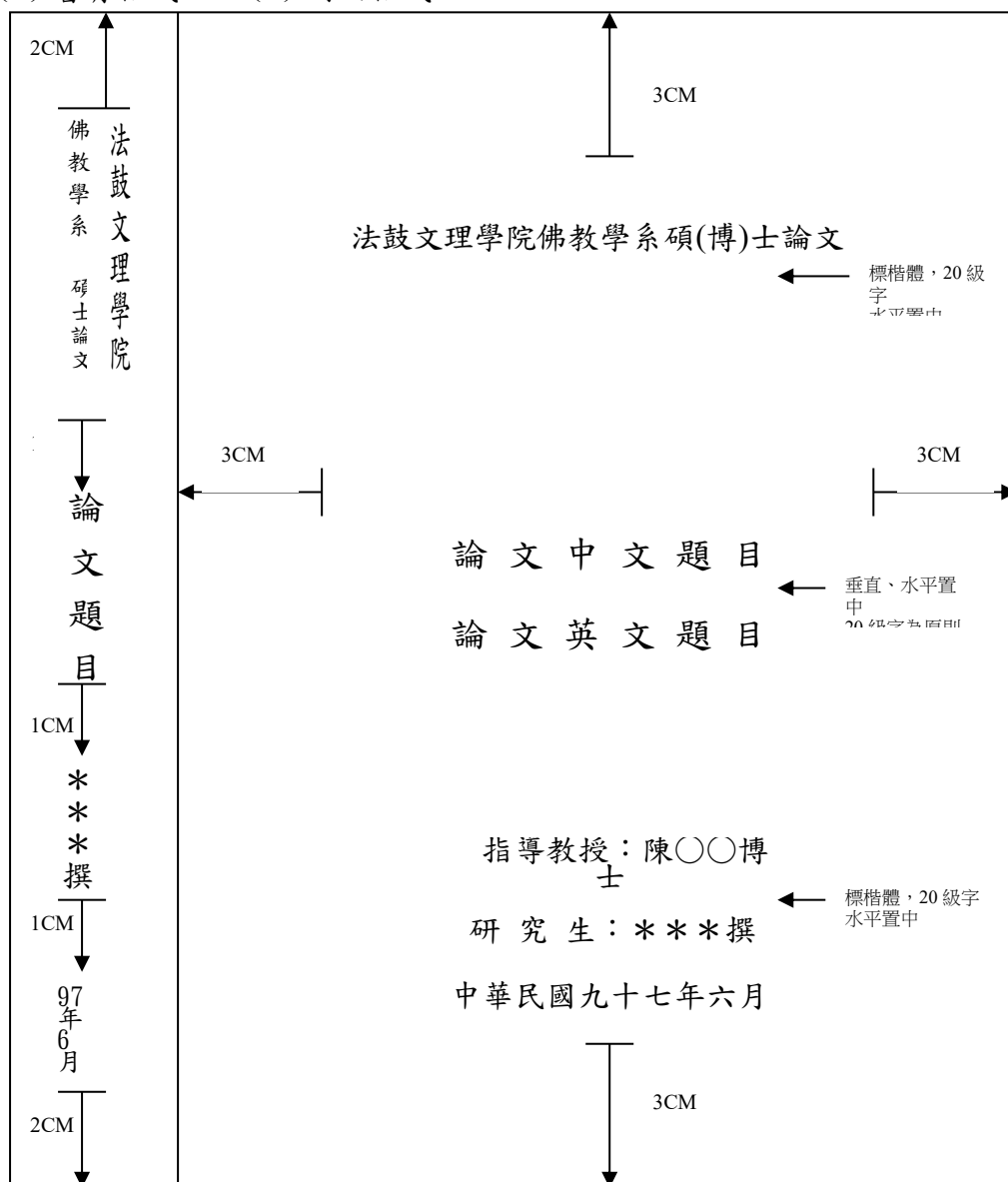
三、各口試委員各一冊。

附件一

論文格式之書背格式及封面格式

(1) 書背格式

(2) 封面格式



法鼓文理學院佛教學系\_\_\_\_士班  
研究生學位論文口試委員會審定書

學年度第\_\_\_\_\_學期

研究生：

題 目：(中文) \_\_\_\_\_

(英文) \_\_\_\_\_

業經本委員會審議通過

學位論文口試委員會委員 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

指導教授 \_\_\_\_\_

校 長 \_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

### 附件三

#### 橫式中文摘要格式樣本

XXXXXXXXXXXXXXXXXX (中文題目) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

#### 摘 要

本論文

---

---

---

---

---

---

---

#### 附件四

#### 英文摘要格式樣本

XXXXXXXXXXXXXXXXXX (英文題目) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

#### ABSTRACT

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 論文撰寫格式

### 一、基本格式：

- (一) 中、英文論文依下列撰稿格式，日文論文依日文佛學學術研究之慣用格式。
- (二) 請附上中（日）、英文對照的題目。
- (三) 摘要：請附中（日）、英文摘要。中文摘要約 500 字，英文摘要本學報保留修訂權。
- (四) 關鍵詞：請附中（日）、英文關鍵詞 2-5 個。
- (五) 目次：請附上目次，中（日）文標題層次體例請照一、(一) 1. (1) 依序論述；英文標題請照 I. 1. (1) A. (A) a. (a)依序論述。
- (六) 中日文論文字數以 10,000-25,000 字為宜；英文論文字數以 8,000-15,000 字為宜。
- (七) 註腳：正文中的註腳號碼以阿拉伯數字表示，後空一格。題目、摘要頁請勿加註腳，註腳請由內文頁開始，以隨頁註方式表示，一律置於每頁的下方。除註腳之外，正文亦可採用社會科學方式，例如：  
(釋印順，1981: 109) 或釋印順 (1981: 109)  
(Geiger, 1912: 146) or Geiger (1912: 146)
- (八) 引用書目：文末所列出之引用書目，必須與本文中註腳所引用之書目相符。

### 二、標點符號用法：

- (一) 引用之書名及學報名：中、日文以《 》，英文以斜體字表示。
- (二) 章名、論文名：中、日文以〈 〉表示，英文以正體字，但加“ ”表示。
- (三) 專有名詞及引文：中、日文以「 」，英文以“ ”表示。
- (四) 獨立引文，內縮 2 格，成一獨立方塊，引文文字請一律使用標楷體與新式標點。
- (五) 中英紀元年代請以阿拉伯數字書寫。

### 三、隨頁註解格式：

- (一) 正文中的註解號碼以阿拉伯數字表示，後空一格。題目、摘要頁請不要加註解，註解請由內文頁開始。  
《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號，頁 299 中 16。  
《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。  
《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279, p. 299b16。
- (二) 第一次引用專書或論文時請依下列各類範例註明全名及出版項，第二次以後請省略出版資料，例如：

李志夫，《摩訶止觀之研究》，頁 150-151。

William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, pp. 1-20.

(三) 引用專書，例如：

李志夫，《摩訶止觀之研究》，臺北：法鼓文化，2001 年，頁 150-151。

William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, Honolulu: University of Hawaii Press, 1986, pp. 1-20.

(四) 引用專書論文，例如：

柯嘉豪，〈關於佛教漢化的省思〉，林富士編輯，《中國史新論：宗教史分冊》，臺北：聯經出版，2010 年，頁 259。

Peter N. Gregory, “The Vitality of Buddhism in the Sung,” in *Buddhism in the Sung*, edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr., Honolulu: University of Hawaii Press, 1999, p. 111.

(五) 引用期刊論文，例如：

黃啟江，〈張商英護法的歷史意義〉，《中華佛學學報》9，1996 年，頁 123。

Yün-hua Jan, “A Study of *Ta-ch’ eng ch’ an-men yao-lu*: Its Significance and Problems,” *Chinese Studies* 8, 1986, p. 533.

(六) 引用學位論文，例如：

陳平坤，《僧肇與吉藏的實相哲學》，臺灣大學哲學系博士論文，2010 年，頁 19。Herbert D. Safford, *Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries*, Ph.D. diss., University of Columbia, 1988, p. 28.

(七) 引用譯著，例如：

托妮·伯恩哈德著、賴隆彥譯，《佛法陪我走過病痛》，臺北：商周出版，2011 年，頁 32。

Gabriel Naude, *Advice on Establishing a Library*, translated by Archer Taylor, Berkeley: University of California Press, 1950, p. 10.

(八) 引用網頁，例如：

中華文明之時空基礎架構，<http://ccts.sinica.edu.tw/index.php?lang=zh-tw> (2008/05/28)。Chinese Civilization in Time and Space, <http://ccts.sinica.edu.tw/intro.php?lang=en> (2008/05/28)。

(九) 引用具有數位物件識別碼 (DOI) 的資料，請依上述各類範例撰寫，最後再加註 DOI，例如：

李富華，〈佛教典籍的傳譯與中國佛教宗派〉，《中華佛學學報》12，頁 99，DOI: 10.6986/CHBJ.199907.0096

John Powers, “Why Practicing Virtue is Better than Working Out: Bodies and Ethics in Indian Buddhism,” *Chung-Hwa Buddhist Journal* 22, p. 129, DOI: 10.6986/CHBJ.200907.0125



#### 四、 引用文獻格式：

(一) 中、日文專書與期刊依作者姓名或編輯單位之筆劃排序，西文依字母順序排序，網路資源亦依筆劃或字母順序列於最後。

(二) 同一作者文獻，依出版年代排序。同一作者同一年有數項著作時，再以 a、b、c……順序排列。

(三) 引用藏經，可採中文、CBETA 或代碼方式敘述，各部佛典依經號排序，例如：

《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號。

《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279。

《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279。

(四) 古籍，例如：

《隋書》，〔唐〕魏徵、令狐德棻。北京：中華書局，1973 年。

(五) 專書，例如：

萬金川 (1998)。《中觀思想講錄》。嘉義：香光書鄉。

Powell, William F. 1986. *The Record of Tung-shan*.

Honolulu: University of Hawaii Press.

(六) 專書論文，例如：

柯嘉豪 (2010)。〈關於佛教漢化的省思〉，林富士編輯，《中國史新論：宗教史分冊》。臺北：聯經出版，頁 259-273。

Gregory, Peter N. 1999. "The Vitality of Buddhism in the Sung," in *Buddhism in the Sung*, edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr. Honolulu: University of Hawaii Press, pp. 259-273.

(七) 期刊論文，例如：

黃啟江 (1996)。〈張商英護法的歷史意義〉，《中華佛學學報》9，頁 23-166。

Jan, Yün-hua. 1986. "A Study of *Ta-ch' eng ch' an-men yao-lu*: Its Significance and Problems," *Chinese Studies* 8, pp. 533-547.

(八) 學位論文，例如：

陳平坤 (2010)。《僧肇與吉藏的實相哲學》，臺灣大學哲學系博士論文。

Safford, Herbert D. 1988. *Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries*, Ph.D. diss., University of Columbia.

(九) 譯著，例如：

托妮·伯恩哈德著、賴隆彥譯 (2011)。《佛法陪我走過病痛》。臺北：商周出版。Naude, Gabriel. 1950. *Advice on Establishing a Library*, translated by Archer Taylor. Berkeley: University of California Press.

(十) 網頁，例如：

中華文明之時空基礎架構， <http://ccts.sinica.edu.tw/index.php?lang=zh-tw> (2008/05/28)。

Chinese Civilization in Time and Space, <http://ccts.sinica.edu.tw/intro.php?lang=en> (2008/05/28).

(十一) 引用具有數位物件識別碼 (DOI) 的資料，請依上述各類範例撰寫，最後再加註 DOI，例如：

李富華 (1999)。〈佛教典籍的傳譯與中國佛教宗派〉，《中華佛學學報》12，頁 96-112，DOI: 10.6986/CHBJ.199907.0096

Powers, John. 2009. “Why Practicing Virtue is Better than Working Out: Bodies and Ethics in Indian Buddhism,” *Chung-Hwa Buddhist Journal* 22, pp. 125-152, DOI: 10.6986/CHBJ.200907.0125

# Dharma Drum Journal of Buddhist Studies

## Style Guide

### I. Basic Formatting

1. Chinese and English papers are to be written according to the following format. Japanese papers are to be based on the usual format of Japanese Buddhist studies papers.
2. Please include the title in both Chinese (or Japanese) and English.
3. Please an abstract in both Chinese (or Japanese) and English. We reserve the right to amend the English abstract.
4. Please include a list of 2-5 keywords in Chinese (or Japanese) and English.
5. Please include a table of contents. Chinese or Japanese articles should follow the format 一、(一) 1. (1); English articles should follow the format I. 1. (1) A. (A) a. (a).
6. The number of Chinese or Japanese characters should be approximately between 10,000-25,000 characters. The English word count should be between 8,000-15,000 words.
7. Footnotes are to be indicated by Arabic numerals followed by a space. The title and the abstract should not contain footnotes. Footnote citations should be on the same page as the annotated text. Furthermore, in-text citations should be provided in the humanities style, for example:  
(釋印順, 1981: 109) 或 釋印順 (1981: 109) (Geiger, 1912: 146) or Geiger (1912: 146)
8. The citations listed must be consistent with the bibliographic references cited in the article.

### II. Punctuation Guide

1. Cited book and journal titles: Chinese and Japanese works are to be indicated by 《 》 brackets, and English titles are to be given in italics.
2. Cited chapter and article titles: Chinese and Japanese works are to be indicated by 〈 〉 brackets, and English titles are to be given in regular type with quotation marks “ ”.
3. Proper nouns and citations: Chinese and Japanese terms and citations are to be indicated by 「 」, and English terms and citations by “ ”.
4. Block quotations should be indented by two spaces. Block quotations in Chinese should

- be in a cursive kai font, and are to be punctuated using the reformed modern style.
5. Dates, whether Western or Chinese, are to be written in Arabic numerals.

### III. Footnote Formatting

1. References to the Buddhist canon may be given in Chinese, according to the CBETA format, or by the scripture document number, for example:  
《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號，頁 299 中 16。  
《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。  
《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279, p. 299b16。
2. Please cite the full name and publication details the first time a monograph or thesis is cited, in accordance with the following examples. The publication details may be omitted in subsequent citations, for example:  
李志夫，《摩訶止觀之研究》，頁 150-151。William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, pp. 1-20.
3. Citing a monograph, for example:  
李志夫，《摩訶止觀之研究》，臺北：法鼓文化，2001 年，頁 150-151。  
William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, Honolulu: University of Hawaii Press, 1986, pp. 1-20.
4. Citing a book chapter, for example:  
柯嘉豪，〈關於佛教漢化的省思〉，林富士編輯，《中國史新論：宗教史分冊》，臺北：聯經出版，2010 年，頁259。  
Peter N. Gregory, “The Vitality of Buddhism in the Sung,” in *Buddhism in the Sung*, edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr., Honolulu: University of Hawaii Press, 1999, p. 111.
5. Citing a journal article, for example:  
黃啟江，〈張商英護法的歷史意義〉，《中華佛學學報》9，1996 年，頁 123。  
Yün-hua Jan, “A Study of *Ta-ch’eng ch’an-men yao-lu*: Its Significance and Problems,” *Chinese Studies* 8, 1986, p. 533.
6. Citing a thesis, for example:  
陳平坤，《僧肇與吉藏的實相哲學》，臺灣大學哲學系博士論文，2010 年，頁 19。  
Herbert D. Safford, *Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries*, Ph.D. diss., University of Columbia, 1988, p. 28.
7. Citing a translation, for example:

托妮·伯恩哈德著、賴隆彥譯，《佛法陪我走過病痛臺北：商周出版，2011 年，頁 32。

Gabriel Naude, *Advice on Establishing a Library*, translated by Archer Taylor, Berkeley: University of California Press, 1950, p. 10.

8. Citing a webpage, for example:

中華文明之時空基礎架構， <http://ccts.sinica.edu.tw/index.php?lang=zh-tw> (2008/05/28)。

Chinese Civilization in Time and Space, <http://ccts.sinica.edu.tw/intro.php?lang=en> (2008/05/28).

9. Citing a reference with a Digital Object Identifier (DOI): Give the reference according to the foregoing examples, with the addition of the DOI. For example:

李富華，〈佛教典籍的傳譯與中國佛教宗派〉，《中華佛學學報》12，頁 99，DOI: 10.6986/CHBJ.199907.0096

John Powers, “Why Practicing Virtue is Better than Working Out: Bodies and Ethics in Indian Buddhism,” *Chung-Hwa Buddhist Journal* 22, p. 129, DOI: 10.6986/CHBJ.200907.0125

#### IV. Reference Formatting

1. Chinese and Japanese books and periodicals are to be sorted by the author or editor name by stroke order. Western names are to be sorted alphabetically, and internet resources are to be listed last by stroke order or in alphabetical order.
2. References to works by the same author are to be sorted in chronological order. When the same author has published several books in the same year, they are to be arranged and indicated as a, b, c...
3. Citations of the Buddhist canon may be given in Chinese, according to the CBETA format, or by the scripture document number, for example:

《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號。

《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279。

《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279。

4. Citing a classical work:

《隋書》，〔唐〕魏徵、令狐德棻。北京：中華書局，1973 年。

5. Citing a monograph:

萬金川（1998）。《中觀思想講錄》。嘉義：香光書鄉。Powell, William F. 1986. *The*

*Record of Tung-shan*. Honolulu: University of Hawaii Press.

6. Citing a book chapter:

柯嘉豪 (2010)。〈關於佛教漢化的省思〉，林富士編輯，《中國史新論：宗教史分冊》。臺北：聯經出版，頁259-273。

Gregory, Peter N. 1999. "The Vitality of Buddhism in the Sung," in *Buddhism in the Sung*, edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr. Honolulu: University of Hawaii Press, pp. 259-273.

7. Citing a journal article:

黃啟江 (1996)。〈張商英護法的歷史意義〉，《中華佛學學報》9，頁 23-166。

Jan, Yün-hua. 1986. "A Study of *Ta-ch'eng ch'an-men yao-lu*: Its Significance and Problems," *Chinese Studies* 8, pp. 533-547.

8. Citing a thesis:

陳平坤 (2010)。《僧肇與吉藏的實相哲學》，臺灣大學哲學系博士論文。

Safford, Herbert D. 1988. *Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries*, Ph.D. diss., University of Columbia.

9. Citing a translation:

托妮·伯恩哈德著、賴隆彥譯 (2011)。《佛法陪我走過病痛》。臺北：商周出版。

Naude, Gabriel. 1950. *Advice on Establishing a Library*, translated by Archer Taylor. Berkeley: University of California Press.

10. Citing a webpage:

中華文明之時空基礎架構， <http://ccts.sinica.edu.tw/index.php?lang=zh-tw> (2008/05/28)。

Chinese Civilization in Time and Space, <http://ccts.sinica.edu.tw/intro.php?lang=en> (2008/05/28).

11. Citing a reference with a Digital Object Identifier (DOI): Give the reference according to the foregoing examples, with the addition of the DOI. For example:

李富華 (1999)。〈佛教典籍的傳譯與中國佛教宗派〉，《中華佛學學報》12，頁 96-112，DOI: 10.6986/CHBJ.199907.0096

Powers, John. 2009. "Why Practicing Virtue is Better than Working Out: Bodies and Ethics in Indian Buddhism," *Chung-Hwa Buddhist Journal* 22, pp. 125-152, DOI: 10.6986/CHBJ.200907.0125