

# 九十八年度法鼓佛教學院入學試題

科目：中印佛教史

日期：98.4.18

一、簡答題 60%：(不必抄題，可不按順序作答，但必須清楚註明題號，請寫在答案紙上，連同試卷一起繳交。)

1. ①「犍陀羅美術」是指什麼？②它最早出現在印度哪一個王朝？③它跟「摩偷羅美術」、印度南方的後期「安達羅美術」在特色上有何明顯差異？
2. 請說明①何謂「三相」或「三自性」？以及②這三者與「三無自性性」的關係？③其中哪一對是唯識宗或瑜伽行派所說的「法無我性」或「空性」？
3. 請說明①「宗史」、②「燈錄」和③「經錄」三者的意義。
4. 試舉出敦煌寫本學術價值高的兩個理由。
5. 要瞭解西域佛學，應該瞭解哪四種西域古文？
6. 簡述道安對於翻譯工作所提出的著名的「五失本」與「三不易」的總結性說法為何？
7. ①《阿毘曇心論》的根本思想為何？②僧伽跋摩於 434 年所譯的現存本《雜心論》，跟《阿毘曇心論》有何關係？③《雜心論》是哪一部論的前身？
8. ①《三法度論》與《四阿含暮鈔解》這兩部著作的關係為何？②其中，「三法」是指什麼？③以什麼作為主導？
9. 「化地部」因為宣揚何種禪法而得名「化地」？
10. 玄奘去印求學跟佛性的哪兩種爭論有關？

11. 鳩摩羅什是①基於誰的精神把《大品般若》的第七品定為〈三假品〉？②何謂「三假」？③瞭解三假的過程也就是認識什麼的過程？
12. 「判教」的思想跟哪一部經典所說的內容有關？
13. 「佛性」（如來藏）起源於什麼思想？
14. ①法稱總共造了幾部量論？②《釋量論》共有幾品？③其中的〈第二、成量品〉是根據誰寫的哪一部論、哪一頌撰寫而成的？
15. 嚴格來說，研究禪宗第六祖惠能的思想並不能以《六祖壇經》作為唯一的根據，而較宜以什麼為依據？
16. 三論宗與天台宗在形式上都是禪教並重，都推崇《大智度論》、《中論》，並講《法華經》、《涅槃經》，在道理上也都講中道、二諦等；但是方法論則有所不同，請簡述兩宗在這方面的差異何在？
17. ①慈恩宗的學說特徵為何？②賢首宗始終圍繞哪兩個中心思想而開展變化？
18. 何謂「摩呾理迦」？何謂「阿毘達磨」？何謂「毘陀羅」？
19. ①玄奘把《八犍度論》改名為什麼？②它與《大毘婆沙論》的關係為何？③根據《大智度論》的說法，編纂《大毘婆沙論》的目的為何？
20. ①「原始佛教」演進到「部派佛教」，是從哪兩個根本部派的分化開始？②佛教十八部派到了西元六世紀時，就像義淨所說的「大綱唯四」，可以歸為哪四大系統？③犢子部屬於其中哪一個系統？

**二、申論題 40%：**(不必抄題，可不按順序作答，但必須清楚註明題號，請寫在答案紙上，連同試卷一起繳交。)

1. 請說明世親的《十地經論》在解釋《十地經》時，是如何上與《般若》相貫，下又為瑜伽開宗的？
2. 從支婁迦讖於 179 年譯出的《佛說般舟三昧經》的「欲見佛，即見。見即問，問即報，聞經大歡喜。作是念：佛從何所來？我為到何所？自念：佛無所從來，我亦無所至。自念：欲處、色處、無色處，是三處意所作耳。〔隨〕我所念即見，心作佛，心自見，心是佛，心〔是如來〕佛，心是我身。〔我〕心見佛，心不自知心，心不自見心。心有想為癡，心無想是涅槃。」這段經文當中，可以理解到哪些重點？
3. 請根據「(宗)聲是無常，(因)所作性故；(同喻)諸所作者，皆見無常，如瓶等；(異喻)諸是常者，見非所作，如虛空等。」這個三支比量，說明其「因三相」為何？
4. 中觀宗當中，月稱一系的隨應破派（應成派）和清辨一系的自立量派（自續派）之間的主要分歧點何在？
5. 何謂「先知法住，後知涅槃」？